大公報は阿Q通信公司の発行する月刊新聞です。熱心な読者は既にお気付きのことと思うが本号より写真がドットプリントされるように（♡）

大公報

阿Q小組公認機関報
発行：阿Q通信公司
仙台市千代田町 11-23-102
☎022(234)8098〒980
郵便振替　仙台2-1181
編集人　樫村富士夫
八七年十二月十二日発行
第2巻　第10号　通巻17号
毎月1回1日発行予定
第3種郵便物未認可

吉報

亜細亜之仲間達モ無事終了
十二月廿二日も踊ろ

中国は吉林省長春市と友好関係にあるシェンターイを中心にメントリプタスな活動を続けてきた阿Qは去る九月廿六日、シェンターイのFORUSモーニングムーンスタジオで「アジアの仲間たち」なる演奏会を好評のうち無事終了し七月から続いた「アジアの仲間達ツアー」に終止符を打ち、今年は来る十二月廿二日、仙台市民会館大ホールで開催される「阿Q正伝」を残すばかりとなり、魅惑のダンスバンド阿Qさんは現在、「阿Q正伝」の成功を祈願し熊野モーデにお伊勢様、更には出羽三山行脚とハードなスケジュールをこなしている。

【シェンターイ発共同】というわけで今年の阿Qは弘前の万燈籠から新宿ロフトまで、東北博から東和博まで、十七人から二千人の参観者と、あらゆる状況の中で演奏を続けた。先日数えてみたら、今年阿Qは六十三都市（郡部含む）八十七公演やっていたのだ。

昨年正月の阿Q結成以来ど－してもシェンターイに依存していた阿Qも秋田や山形など近県ばかりか水戸や東京でも熱心な阿Qフリークが増えつつあり、一年前なら阿Qなど仙台以外で知る者皆無だったと思えば感慨にむせぶ阿Qだ。

そのような阿Qを支える阿Qフリークの中には横田基地で黒人兵にボサノバやサルサを教えるダイアナ鈴木さんを捜して福生駅前に立ってしまった子や、岩手県一関の萩庄野焼祭まで阿Qを参観しに来たものの萩庄名物の縄文踊りにイッてしまい随分濃いアイシャドーだと思ったら藍でTATTOOしていた子など様々だ（あー恐っ）。

岩手県一関市の市街

それにしても今年に入りソノシートは三枚発表して「MASAMUNE」も近代化著しい首都、花の都東京のキティレコードからリリースされロンドンやNYに次ぐ金融市場として脚光を浴びているその東京でも四度ライヴし、実は古代に独自の王朝が存在し大和文化圏ではなかったと歴史的再編が注目の東北地方も二度周遊するなど、ここに幸あり泉ありの一年だった。

タラコなど阿Q結成までは毎日独房の中で「私は貝になりたい」と下唇を噛んで自らを叱咤していたのだから、ゆきゆきて神軍、今はさぞかし幸せなはずだ。マンヂュウさんも乳製品は今もって苦手なものの「畑のキャビア」トンブリやナマコの内蔵の塩辛などにもすっかり慣れた。

魅惑のダンスバンド阿Q
阿Q正伝
十二月二十二日（火）
十八時開場　十八時半開演
仙台市民会館大ホオルにて
参観料全席自由一五〇〇円
当日特別客演有リノ噂有リ
（参観券は仙台市内の有名プレイガイドで発売）

このような一年を、十二月二十二日の「阿Q正伝」で総括する（総括するといっても連合赤軍ほどはしない）。この大ホールで阿Qがどれだけ熱狂できるかで阿Qの真価が問われる。問われる時問われれば問われるのだ。だから阿Qフリーク諸君も、一生に一度の踊りで発狂して頂きたい。そしてみんなでベネズエラの人民寺院のように逝ってしまう。アトのことなんて考えないで華と散れっ、だ。

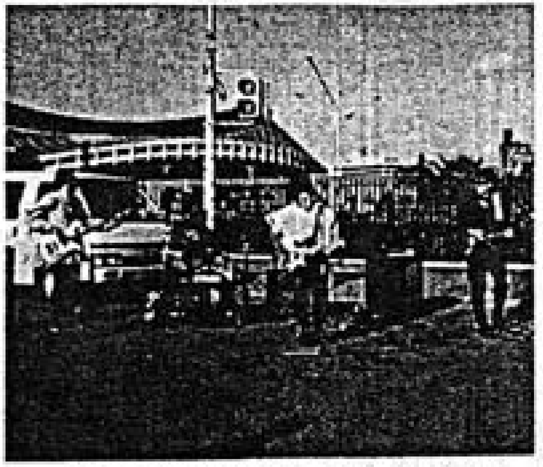
（♡）なった。この大公報も創刊より一年。「十人に一人の愛読者」といわれつつ、そのア・ナ・タのために……大公報はあるの。

十二月二十二日の「阿Q正伝」では、あのウワサの、阿Qフリークの間で入手不可能と感嘆された歴史的稀盤、阿Qの12インチ（♤）

渋谷ゲリラ
渋谷公会堂前で一瞬のハプニング
首都の人も阿Qに関心

阿Qが十月十七日、紺碧の晴天なものの台風一過の突風が吹き荒れる首都東京は渋谷、NHK前交差点で突然のライヴを敢行した。白のワゴンから阿Q隊が現れ、サッサと楽器をセットし景気のいいロック音楽を披露し始めると大道芸には慣れっ子のはずの都民も足を止める。交差点は興奮の坩堝となりその騒ぎを嗅ぎとった警察業界も厳戒体勢に入り、阿Qゲリラは忍び難きを忍び耐え難きを耐え暮となった。

騒音公害はゴメン
渋谷区民も迷惑顔


代々木競技場前で演奏する阿Q

ハプニング——なんて美しいこの言葉の響き。そう、今でこそパフォーマンスなんて呼ばれている行動芸術はかつて「ハプニング」と呼ばれていた！

それは高度経済成長の時代。東京五輪のため首都には大蛇の如き高速道路がはびこり、東京タワーに国立競技場と建築ラッシュ。大気汚染や公害と暗い影も忍び寄っていたが誰もが経済成長を謳歌していた。

その時代、今でこそ「世紀末」なんて騒いでいるが、すでに「危機の時代」を皮膚感覚で察していたのがヤングだ。既成概念や道徳規範に拘束されない自由を求めていた。モノが増えることぢゃないマインドのハッピーを求めていた。

そして、そのヤングのカルチャーは英国出身の四人組ビートルズによって爆発する。

芸術も音楽も、伝統や慣習から離脱しようとしていた。最初から計画された結果、目的も否定された。結果がどうなるかなんて判らない、価値なんて無視された、ただの出来事——それがハプニングだ。

渋谷公会堂の前はただの交差点だった。阿Qが演奏をするまではただ人が通過し車が渋滞するだけの交差点なのだった。しかし、阿Qがワゴンを乗りつけ楽器を設置し演奏すると、そこは「宇宙」になる。人が集まり踊り始める。都公園管理局のオジサンが自転車で現れ注意する。区役所職員が窓から様子を眺める。警察が出動する。みんなテンテコマイ。阿Qの演奏だけではない、参観者から警察までを含めた「宇宙」すべてがハプニング芸術、ラヴ＆ピースなんだ……。

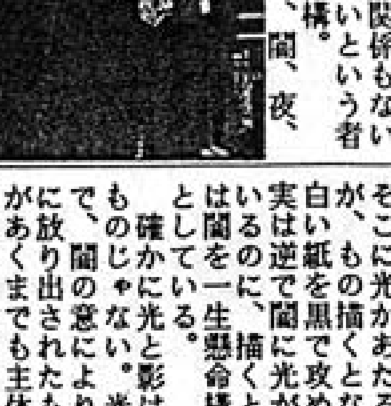
まんぢゅうさん欄

最近「渋い」と評判のスウィートまんぢゅうさん（23）。むかし髪を立てて顔にインディアンな墨を塗り大きな靴を履いていたのが嘘のように、渋い。まんぢゅうさんのダンディな雰囲気と熱いステージパフォーマンスは、大人っぽいと評判だ。スイートまんぢゅうなんて印象ぢゃない。それでいて詩をこよなく愛しているという噂もある。オールバックでこれからも今まで以上に渋味をまして女性キラーになってほしい。

ドクタージェットの覚醒アンソロジー
～闇の正体に向かって～
（ジ・オマンチツ ボーカル）

自己紹介させて頂きたい。私、仙台のアングラバンド、ジ・オマンチツのDrジェット。故にこのコーナーは阿Qとは何の関係もないので読みたくないという者は読まなくて結構。

私の書く詩は、闇、夜、地獄などという色に例えるなら、黒い言葉がよく用いられる。「フランス象徴派あたりの影響じゃないの」「君は幻想主義者だ」と人々は言った。果たしてそうだろうか。いや、それだけだろうか。



白と黒って何故あるんだろう。本当は闇であって、そこに光があたる。ところが、ものを描くとなると逆に白い紙を黒で攻めていく。実は逆で闇に光があたっているのに、描くということは闇を一生懸命構成しようとしている。

確かに光と影は対立するものじゃない。光は闇の子で、闇の意により、この世に放り出されたものだ。闇があくまでも主体で、影は闇の使者、光と影は同時に対立するものじゃ否。影は闇の放った忠実なスパイでね、光を常におびやかしているんじゃないのだ。

結論は君の豊かな想像力の劇的可能性に頼る。たかが18才で闇の正体なんてわかりっこねぇぜ。

（♤）「MASAMUNE」が若干枚販売されるという話だ。阿Q保存盤の放出なので、この機会を逃すとアトはないのだ。

前ページのドクタージェット先生は阿Qも一目おく達人だ。「神秘性を強調したい」といいつつ文末で年令を記すあたりが好きだ。（♧）

阿Q正伝

RCサクセション、
生活向上委員会で活躍した
ドクトル梅津氏
出演決定！

今回のライヴ「阿Q正伝」に、阿Qの将来はかかっています。昨年1月の結成以来、仙台を中心に数々の演奏をこなしてきた阿Qの真価が問われる市民会館大ホールです。正直な話、阿Qならいつでも見れると思う人も多いでしょうし、特に関心のない人もいるはずです。しかし、今回の「阿Q正伝」は阿Q一世一代の舞台です。阿Qの実力はまだまだのもの、正直な話、市民会館大ホールは難しい。しかし、阿Qは大ホールをやらなければならない時期にきたわけです。大胆に見栄をきって云いますが、聴いても好し、踊っても好しの演奏会です。地元のバンドが地元のホールでやる——というと「所詮……」と内容を想像してしまいますが、阿Qはやります。特に、バンドをやってる少年達に聴いてもらいたい。最近はライヴに行ったり踊ったりしていない２０代の少年少女にも踊ってもらいたい。阿Qの平均年令は２３歳。同世代が充分に満足できる阿Qです。♪サ～イレンナ～イ♪と静寂な冬の宵、ハードルンバで踊ってしまいましょう。

一九八七年十二月二十二日（火）
仙台市民会館　大ホール
十八時開場　十八時半開演
全席自由　千五百円

参観券は市内プレイガイド、ams西武、サンリツ、スーパーレコード、東映、ドリーム、フォーラス、ダックシティ丸光にて発売中
■問い合せ先/GIP 022(222)2093

阿Qの悩み事相談

前号の大公報で「阿Q悩みごと相談」を募集したら仙台に住むSTさん（17）から深刻な悩みの告白を受けた。彼女は生徒会の会計をしている。これまで「悩みの固まりはギュッて頭の中でコンソメにして小さくしてしまっておいた」そうだが、勇気で手紙してくれた。本当にありがとう。

彼女は会計の仕事を大変忙しくしている。なにしろ「昨年の今頃は学校が終わればまっすぐ家に帰り、じーちゃんと一緒にばーちゃんと一緒に水戸黄門、もっと早く帰ることができれば遠山の金さんをみる」ような生活が一変して、遅くまで学校で仕事だ。

何が「悩みかといえば、新生[illegible]言ってしまったらしく、旧役員と新役員の間がギクシャクしてしまったという。

対処

STさんは真剣なのが偉い。最近は我々市民の間にノンポリが増え、自治を忘れた政治的無関心が幅をきかせているから、生徒会の仕事なんかも敬遠される。それを率先してやっているのが偉い。

そして、家庭での愛、敬老の心が乏しくなっている現代にあって、じーちゃんやばーちゃんと夕方の時代劇再放送を楽しむという、その風景が美しい。

そんなSTさんに私たち阿Qができるアドバイスは、ダイテツが小学校で児童会会長をしていたということだ。仙台のFORUSベルスタジオ・佐藤郁夫さんによると、郁夫さんも生徒会会長経験者のため、「ダイテツをひと目みた時に『生徒会で鍛えた目をしている』と感じた」という。ダイテツによると「児童会での経験が作詩に幅を与えた」ということなので、STさんも生徒会で得た経験を活かして作詩してみよう。ちなみに応援団だと作曲がいい。

阿Q時事

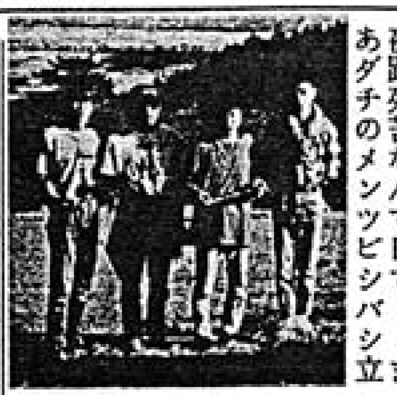
最近、円高だ。私達阿Qが子供のぢぶん1㌦は三六〇円だったのが、今では一二七円にまでなった。つまり、昔は1㌦あれば当時八〇円だったハイライトが四ケも買えたのに、今ではシンセイ一ケも買えないのだ。[illegible]プルになったりしてね……。

（♧）彼の文章を好いた人は村上春樹の「世界の終りとハードボイルドワンダーランド」とか、例のエンデ「果てしない物語」なんか読むといい。

この⇧の大坂鉄雄さんの文章だが、去る十月四日に阿Qハイキングがあったことを知らない諸君は何のことかサッパリわからないことと（◇）

破異禁愚
大坂鉄雄

オレラなんてー、この前[illegible]



[illegible]

ますます充実の阿Q秘密結社太平天国
国民に新グッズ配給
阿Q手帳

阿Qフリークを結集した阿Qの秘密結社太平天国は設立一年で三百名を越える人口を有するようになり、阿Qライヴでの投げ銭や黄色い声援運動など積極的な阿Q広報活動が展開されて[illegible]

阿Q秘蔵写真

今回は昨年六月の「キティ伊豆スタジオ」前の阿Qである。[illegible]うーん、若く清々しい好青年達である。

キティレコード
スタジオ

[illegible]

編集手帖

[illegible]（樫村）

（◇）思う。この日、阿Qフリークが五十名弱結集して宮城県桃生郡河南町旭山自然公園にハイキングに行ったのだ。その感想文である。