大公報

阿Ｑ小組公認機関報
発行：阿Ｑ通信公司
仙台市千代田町 11-23-102
☎022(234)8098番 980
郵便振替　仙台2-1181
編集人　樫村富士夫
壱玖八七年柒月拾四日発行
第2巻　第4号　通巻10号
毎月1回1日発行予定
第3種郵便物未認可

夏のスケジュール決定する……四面
太平天国国民に告ぐ……二面

会場はハードルンバの嵐！

五月二五日「阿Ｑの春」

モーニングムーン開設以来の賑わい

魅惑のダンスバンド阿Ｑは先月の二五日、仙台のＦＯＲＵＳモーニングムーンスタヂオで「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」全国発売記念演奏会「阿Ｑの春」を開催し、秘密結社「太平天国」国民を中心に四〇〇名もの聴衆が集い、会場は楽しいダンスの広場と化した。

阿Ｑにとってのモーニングムーンといえば岬マコと日劇ミュージックホールのような関係。当然のことながら他の会場よりかノリノリだ。オマケに「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」全国発売記念とあって、舞台装置から照明、音響と凝りに凝った。

そんな会場に集まった聴衆は四〇〇名。一曲目が始まるなり全員総立ち。フロアに設けられた特設円形ステージで踊る少女をピンスポが狂わす。序盤からアップテンポの曲が続いたため聴衆のボルテージはあがる一方。それに呼応して、最近ハデな演奏と好評の阿Ｑも、まるでアングリーパイレーツのように聴衆を焚きつけた。

このように「阿Ｑの春」は酒池肉林の世界となったのだが、それを喜んでいられなかったのがスタッフ。なにしろ、この会場にこれだけの聴衆が集まったのはミッキー・カーチス以来で、反社会的演奏から演奏中止も検討された。しかしＦＯＲＵＳの白田企画課長は「森羅万象之美学」と主張し中止意見を退け緊張をはらんだまま演奏会は続行された。

モーニングムーンの高橋由志郎支配人は記者のインタヴューに対して「阿Ｑを流してやると、このホールが泣いたり笑ったりするんだよね。ホール自身が踊るんだ。こんなバンド、他にないね」と形而上学的な発言。この演奏会をプロデュースした日系二世の高橋マーチン氏も「去年まで暮らしたサウスダコタを思い出させるサウンド」と阿Ｑを絶賛している。

阿Ｑフリークの声を拾ってみると「こんなに興奮して踊ったのは飯田久彦以来かしら」と専業主婦の石田美津子さん（43）。芸術家西大條文阿弥さんは粋な紋付を着流し会場で舞踏し「肉體は悲し我は全ての書を讀みぬ」と評するほど。これまで以上に盛会の「阿Ｑの春」だった。

そんな演奏会がはねてから記者は楽屋を訪れた。リーダーのタラコさんは阿Ｑを代表して「やはり緊張しましたが、お客様の応援で満足ゆく演奏をすることができました。これからも皆様に愛される音楽に精進しますので宜しくお願いします」と語った。これからも阿Ｑを見守りたい。

阿Ｑの春　曲目表

1 ダンスはサイレンの彼方
2 （新曲）
3 おしゃれフリーク
4 SEXY ― TIGHT
5 ハードルンバ
6 ＪＡＨ
7 ジャズマンは雨を必要とした
8 スクールディズ
9 Don't Stop Dance
10 LIVING LOVING・
11 ＨＡＰＰＹ ＭＡＮ
12 下心のブレックファスト　〜ChristferTARACO
13 ＭＡＳＡＭＵＮＥ
14 Trouble Funk　〜TA TA TA
15 からまわりのダークネス
16 ＨＡＰＰＹ ＭＡＮ　〜オープニング

アンコール
・レッツ　ゴー
・Automation Lady
・I Believe My Bab なんて云えない
・ＭＡＳＡＭＵＮＥ

〔仙台タウン情報〕あと一歩の躍進がほしかったが、タラコは国民の支持が実り人気投票で十六位。来年はぜひとも一位を目指したい。

〔阿Ｑ通信公司への電話連絡〕処長カシムラは昼間、ＧＩＰに出向している。御用の方は気兼ねなくＧＩＰ〇二二（二二二）二〇九三に電話を。

〔阿Ｑと映画①〕タラコさんが数年前、仙台の東宝で今どき珍しいエレベーターボーイをしていたことは有名だが、その職権で仙台市内の映画館ならどこでも入場できた。それでカシムラとつるんでは映画ばかり観て屋台してた。特に印象に残った作品は「時計じかけのオレンジ」と"Once Upon A Time In America"

第三回

明日のシンデレラはキミだ

ダンシングクレイジー大賞

阿Ｑディレクターの及川禅氏を審査委員長に厳正な審査と豪華な賞品が話題のダンシングクレイジー大賞であるが、五月二五日の演奏会「阿Ｑの春」でも踊り狂う会場に及川氏は鋭い視線を向けていた。

昨年正月から活動を開始した阿Ｑも徐々にそのカラーが浸透し、観客の間でも阿Ｑフリーク独特の踊りが定着してきた。曲によっては定番の「フリ」まであるようで、阿Ｑはダンスバンドとして嬉しいかぎりである。特に今回の「阿Ｑの春」は、眩惑的なピンスポが射る円形ダンシングステージがフロアに特設され、効果抜群の音響と照明が否応なく聴衆のヴォルテージをあげた。

そのため及川氏は「甲乙つけ難く候」と眉間に皺。その中で特に注目されたのが、ダンシングクレイジーの初回受賞者の菊地亜矢子さん、ジ・オマンチツのドクター・ジェット、芸術家西大條文阿弥さんだった。

『阿Ｑの春』は無事終了し、さっそく仙台市内某所で極秘の大賞選考会議が開催された。数人の候補者からの絞り込みで難航の末、「やはり踊りの質の高さ、二時間に及ぶ持続性を評価して、菊地さんに二度目の受賞を」と及川氏が決断する。他の少女にも「東京でしか売っていない」豪華ダンシングシューズを履かせてあげたい、という意見も少なくなかったが大賞の威厳を尊び、厳しい審査基準を守り、菊地さんと決定した。

そこで賞品だが、菊地さんには既に「東京でしか売っていない」黄金のダンシングシューズが贈られているので、今回は「首都東京でも入手困難な」超豪華スカーフが賞品と決まった。

二度目の受賞決定の報告を受けた菊地さんは「栄光あるダンシングクレイジーの受賞者というプレッシャーがあって、当日までの特訓は苦しかった……」と汗と涙の日々を思い返し嬉し涙。この喜びを誰に伝えたいかと記者が問うと、やはり「私が中江児童公園で阿Ｑの曲にあわせて朝練している時、ポプラの樹の影から見守ってくれた姉さん」だという。

そこで受賞式だが、及川氏は現在、北米インディアンの民族音楽の伝統を守る「ジェロニモ・エイド」のため米国はユタ州に滞在中で、連邦政府との交渉がまとまり次第日本に帰国するが日程はまだ未定。詳細は次号で報告する。

キミも第二の菊地さんを目指して、姉さんを喜ばせてあげてほしい。

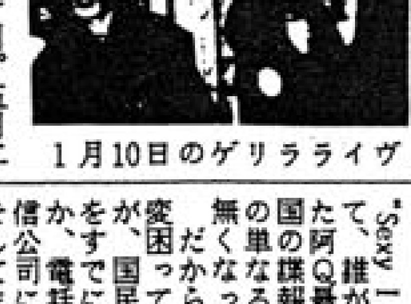
阿Ｑ音盤三部作ホントに完成す

「まさか……」の声が続出

昨年の十一月、法螺吹きでは有名な阿Ｑがソノシートを連続三枚リリースすると「大公報」で表明した時、信じろという方が無理だった。ましてや「太平天国」なる意味不明な秘密結社に入れば、たったの千円でソノシート三枚ばかりか沢山の阿Ｑグッズまで入手できるなど、前金制ということもあり「バンド初の豊田商法」と噂された。

そのような流言飛語にも係わらず五〇名を越す少年少女が親や教師の説得を無視して入国した。阿Ｑを信じた彼らだったが、入金したものの阿Ｑ通信公司からは何の音沙汰もなく、日増しに不安は募るばかりだった。

しかし、阿Ｑは裏切らなかった。年は越したものの一月の十日、雪の舞うなか仙台の一番丁ＦＯＲＵＳ前でソノシート一枚目の「おしゃれＦＲＥＡＫ」を含む「阿Ｑ大作戦セット」が配布されたのだ。そればかりか厳寒の折わざわざ足を運んでくれた御礼にと、抜き打ちのゲリラライヴが決行された。



1月10日のゲリラライヴ

あれから五ケ月。五月二五日の「阿Ｑの春」を記念して三枚目『Sexy ― Tight』がリリースされ、ホントに完成してしまった。阿Ｑメンバー自身も驚く快挙。皆で喜びを分かちあいたい。

ここから重要だぞ！

しかし、大きな問題がひとつ残ってしまった。それは五月二五日の演奏会終了後の混乱で、「どの国民が『Sexy ― Tight』を受けとって、誰がマダか？」を記した阿Ｑ最高機密書類が第三国の諜報員の仕業か、阿Ｑの単なる紛失か、とにかく無くなってしまった……。

だから阿Ｑ通信公司は大変困っている。申し訳ないが、国民は『Sexy ― Tight』をすでに受け取ったかどうか、電話かハガキで阿Ｑ通信公司に連絡してほしい。そしてまだ受け取っていない国民には郵送するか、ベルスタジオで受け取ってもらう方法をとりたい。

とにかく、三枚目の完成で「太平天国」の事業は一応の終了をみた。そこで、阿Ｑ通信公司では次の新展開を検討している。この新聞の郵送代が問題なのだが、単に郵送代を徴収したくないので、何らかのグッズを国民には配布するなど実り天国活動を続けたい。（國）

「大公報」は二百部で創刊したが、本号は二千部と成長。夏には、ものすごい大公報が届くかもしれないぞ。

〔阿Ｑ通信公司の留守番電話〕せっかくメッセージしてくれても名前を言ってくれない場合が多い。お忘れなく自己紹介を。

〔阿Ｑと映画②〕阿Ｑが結成される頃、タラコは東宝をやめた。そうなるとカネがないから映画は観る機会は極端に減った。それでも観たい映画があるとクレジットカードで前売券を買うという過激な行為。そんな中で強烈だったのは「ブラジル」。終わってから席を立てないぐらい脳味噌がグジャグジャになった。

《上京演奏特別記念企画》

阿Ｑと一緒に首都見物

旅の恥はかきすて――演奏でしか知らない阿Ｑの素顔がみえる！

近代化のシンボル　**新都心「新宿」の摩天楼登攀**

大都会のオアシス　**新宿御苑でのハンケチ落とし**

阿Ｑディレクター
あの及川氏も参加
ロフトは￥1500也

＜実施日時＞六月十四日（日）午前十一時より午後九時まで
＜集合場所＞国鉄新宿駅南口改札口付近（甲州街道沿い）
＜行動予定＞集合〜新宿副都心の超高層ビル見物〜ランチ〜新宿駅見学〜新宿御苑でのハンケチおとし大会〜新宿ロフト前で一旦解散〜（自由時間）〜ライヴ参観〜解散

六月十四日はみんな御存知のように阿Ｑ二度目の東京ライヴだ。それも仙台ですら名前だけは知っている新宿ロフトで、ナゴムの雄「筋肉少女帯」との共演。阿Ｑフリークにとっては、気になる東京ショウだ。

前回の東京演奏でも何人かの阿Ｑフリークがわざわざ上京してくれたが、多くの阿Ｑフリークから「阿Ｑと一緒に上京するとかの、安いツアーとかないんですか？」と要望があった。そこで今回は阿Ｑ通信公司が全精力を傾けバスツアー実施を練ったが

・観光バスは高い
・東京泊となり高校生など問題がある
・仙台戻りが月曜の早朝になる

など諸般の難問が鬱積してしまい、残念だが今回はバスツアーを見送るざるを得なかった。

しかし、企画好きの阿Ｑは何かしたかった。それにわざわざ上京してくれた阿Ｑフリークもライヴだけでは上京がもったいない、ということで今回の首都見物を企画した。

これは阿Ｑの知恵を振り絞って、安く楽しくをモットーに立案したものだ。最も安い費用で上京し、たった半日で東京の醍醐味が味わえ、しかも阿Ｑと公園で語りあうという健全さ。こぞって参加のほどを。

実施要綱

＜参加方法＞集合時間に集合場所へ集まればいい。連絡不要。集合時間（午前十一時）近くになっても新宿駅南口にたどり着かない場合は、阿Ｑ通信公司の留守番電話に「〇〇ですがもう少し待って」と録音しておこう。新宿駅は出口の数で日本一だが、南口以外は全部地下だ。国鉄駅のホーム寄りに、ひとつだけ上へのぼる階段があり、階段をあがりまっすぐ進むと南口の改札だ（ホームから地下には絶対におりてはいけない――敵国の陣地だ）。そこを出ると阿Ｑが「のぼり」を立てて待っている。

＜上京交通手段＞上京で難問なのが費用だ。まず新幹線は上野発の最終が二一時〇五分。阿Ｑの演奏終了は予定で八時一〇分だから（必ず伸びるし）新幹線に乗るには阿Ｑの演奏が最後まで観れない……。最後まで観れて、しかも安いとなると「東北急行バス」だ。夜の十時に東京駅の八重洲口を出て仙台に月曜の朝６時に着く。片道

実施要綱つづき

四二〇〇円は安い。けっこう快適なバスだけど、女の子だと親が許さないかもしれない。東京に一泊すると月曜になってしまうし、いろいろ大変だろうが頑張って上京してほしい。

＜質問と連絡＞この企画に関して何か質問のある阿Ｑフリークは阿Ｑ通信公司に電話してほしい。阿Ｑはライヴ前日に阿Ｑカーで上京してしまうが宿泊先はやはり秘密にしておくので、連絡や質問は十二日までに済ませておこう。

＜新宿紹介＞新宿といえばあらゆる娯楽、歓楽が集中した日本一の繁華街だ。江戸時代に甲州街道の宿場町として誕生したが、その頃は田畑の中の小さな町で、山手線が開通してから、特に戦後になって発展した。その原動力は、いわずと知れた＜性の文化＞である。江戸時代に内藤新宿といわれていた頃から遊郭が栄え、戦後は野坂昭如や五木寛之の小説にあるように「赤線文化」が華開いた。それが今の歌舞伎町に引き継がれている。この＜性の文化＞は性欲ばかりでなく、食欲や物欲も新宿に育てた。新宿は飲む、打つ、買うという人間の本能が露出した街なのだ。新宿ではオシャレができない。みんなギラギラしてほしい。

阿Ｑ喫茶室

超高層ビルは気になる。昼はそうでもないが、夜景は泣ける。ただ無機的な鉄筋の巨大な柱にすぎないのになぜか人を魅了する▼我々はよく、「ビルばかりたててどうする」と非難もするが、すでにビルは我々の心に原風景としてインプットされてるのかもしれない。だから、もし戦争か何かで都会が一面の焼野原になってしまったらビルのある風景を懐かしむことだろう▼超高層ビルは二〇世紀のトーテムポールだと誰かが云っていたが、確かに超高層ビルは僕たちのシンボルかもしれない。古くはピラミッドも奈良の盧舎那仏も、五重の塔も東京タワーも、その時代の文明を結集した巨大建築であり精神的象徴だった▼では、この二〇世紀のトーテムポールはどこから眺めるのが最も絶景か？それは新宿中央公園でも首都高からでもない。上野から北に向かって発つ在来線の車窓からだ。上野から新幹線は地下だから味がない▼この北へ向かう列車は在郷色が豊かだ。オンジャンやオバンツァンが東京の緊張から解放され陽気に騒いでいる。そこにおぼれて寂しく超高層ビルの夜景を眺めタメイキをつく。ギターなんてあるとベストだ。

〔首都見物について〕集合場所、上京方法、安い宿泊施設など質問は何でも阿Ｑ通信公司へ。むかし「鉄道ファン」だったカシムラが〔＼〕

〔＼〕懇切丁寧にグッドな情報を享受しようじゃないか。質問は六月一三日の午前十一時までに済ませよう。それ以降は音信不通になる。

〔阿Ｑと映画③〕最近は阿Ｑさん、映画もゆっくり観れず、迫力は半減するがビデオに頼りっぱなし。ロバート＝デニーロの「タクシードライバー」は観れば観るほど奥ゆかしさのツボにはまってしまい、鑑賞後のブルーな気分がいい。単純なセリフの連続なのに微妙な気ちがいがあって、阿Ｑは言葉って素敵だと思う。

阿Ｑ初のＴＶ全国放送

六月三日にＮＨＫでキミは阿Ｑを観たか

六月三日、午後六時からＮＨＫ「にっぽん列島いま6時」に阿Ｑが出演した。5月末に突如決定した企画のため告知ができず「今頃そんなコトいわれても遅い」と抗議の声もあろうが、申し訳ない。それでも稀に「告知なし」で何か起きるのが阿Ｑだ。みんな厳しいチェックを続けよう。

この番組は「にっぽん列島いま6時」という、都市探訪シリーズの第一回で仙台を取材した。最初の予定では「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」をＢＧＭに流すだけだったが、なぜか阿Ｑがレポーターを仙台案内することとなった。

タラコさんが仙台駅で「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」をバックに走ってくる姿に驚嘆し青葉城で「青葉城恋唄」を歌う阿Ｑに泣いた阿Ｑフリークも多かろう。まんぢゅうさんのクラシックギターは笑ってもらえただろうか。ＮＨＫには放送後「今のコミックバンドは……？」という問合せがあったらしい。私たちはビージーフォーではない。しかしお笑いは嫌いちゃない。

音楽会私評

Ｖ「阿Ｑの春ライブ」（５月二五日、フォーラス・Ｍ・Ｍ・スタジオ）シングル盤「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」全国発売を記念してのライブは、予想以上の観衆とステージングで会場の温度が上がり[illegible]た。これまで数々のライブ活動だけでなく、自主製作の新譜を発行しながら確実にファンを広げ、ついに[illegible]の全国発売を実現させた。今回のライブでは後半から持ち前のファンキービートに乗り、アンコールでは「成り上がってもマサムネ」の大合唱。よかった。阿Ｑにとって本当の意味の戦略がいよいよ始まったと思う。このメジャーデビューをチャンスに、余のロマンをその手でつかんでほしい。（仙台市・会社員・松崎淳子・22歳）

太平天国国民の大活躍

編集手帖

阿Ｑ通信公司としては阿Ｑ情報を出来る限り多くの阿Ｑフリークに提供したいのだが、大公報は月刊なので間に合わない場合がある。特に番組出演は急に決まって放送されてしまうので大公報では追いつかない。そこで、そのテの情報は阿Ｑ通信公司の留守番電話を利用してほしいのだ。

阿Ｑ通信公司は昼間いない時が多い（＊）。

（＊）その間は留守番電話に阿Ｑ報が録音してあるわけだ。それを聞けばいいのだが、公司員がいたりすると電話に出るなり「ガチャン」と切られてしまい寂しい私。愛が通わない都会なんて嫌いだ。

大公報は、ハッキリ云って四面をギッシリ記事埋めするのに苦労してきたのだが、今回はニュースが多く逆に連載を削除したり贅沢な悩みをしてしまった。やはり五月二五日を境に阿Ｑも少しは大きくなったものだと我ながら感涙に咽ぶ。

発行部数も無料だからだが順調に伸びており、創刊当時はあまり評判は良くなかったものの、最近は阿Ｑノリが社会に浸透してきたのか大公報フリークが増え私は嬉しい。次号は「夏休み特大号」を考えている。楽しみに待っててほしい。（國）

遂に決定魅惑のダンスバンド「阿Ｑ」夏のスケジュール

＊これは6月10日現在のデータなので参観前に厳しいチェックをいれてほしい

6月14日	（日）	新宿	新宿ロフト　開場18:30 開演19:00 1500YEN with筋肉少女帯／死ね死ね団		
7月12日	（日）	ＮＨＫ	"独眼竜政宗" で阿Ｑの「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」オンエアー（番組冒頭）		
7月24日	（金）	盛岡	C&A STUDIO214	問022(234)8098	盛岡に新装開店のスポット
8月25日	（土）	八戸	PARABORA	問0178(43)8181	ここはオッシャレ〜な会場だ
7月26日	（日）	青森	YAMAHA青森	問0177(75)2061	前回同様、弘前の 80'sEXPRESS
7月27日	（月）	弘前	万燈籠	問0172(35)7799	と共演―なかなか派手だっきゃ
7月29日	（水）	秋田	（仮）田中屋	問022(234)8098	＊日程変更の場合あり
7月30日	（木）	酒田	（仮）ジョニーの店	問022(234)8098	＊詳細未定――阿Ｑ通信公司へ
8月1日	（土）	仙台	東北博 "A-JARI" HOT WAVE PARADISE でOPENEIG ACT 16:00open 17:00start		
8月6日 〜8月8日（土）	（木）	仙台	仙台七夕・夕涼みコンサート 昨年の12インチ盤から１年目――みんなで七夕さらさらとお祝いしましょう	問022(222)2093	仙台市役所前特設ステージ
8月9日	（日）	仙台	？？？	問022(234)8098	まだ何も決まっていない！
8月15日	（土）	東和町	今の東和博・前夜祭	問0220(45)1661	花火大会ありの夏祭り阿Ｑ推薦
8月16日	（日）	福島	グリーンランド「夏伝説」87	問0245(33)5855	有頂天、Ｐ−ＭＯＤＥＬ他出演
8月17日	（月）	仙台	ＴＢＣ夏まつり	問022(222)2093	◁阿Ｑに関してのみの問合せ先
8月23日	（火）	酒田	（仮）ホテルリッチ	問022(234)8098	史上初で阿Ｑ演奏のディスコ
8月26日	（水）	仙台	東北博　SENDAI LIVE COMMUNICATION'87 14:00open 14:30start 阿Ｑ・マザメ他		
8月30日	（日）	仙台	東北博 ROCK JAM'87 in BAY AREA爆風スランプ、ＴＯＰＳ、THE 東南西北と阿Ｑ		

＊未来の東北博――阿Ｑの出演に関するお問合せはＧＩＰ　℡０２２（２３４）８０９８へ

FMいわて

♡ふれあい広場♡

〔ＭＡＳＡＭＵＮＥリクエスト〕ＦＭ、ＡＭ、有線を問わず「ＭＡＳＡＭＵＮＥ」をどんどんリクエストしよう。明日の阿Ｑの栄光のために

〔太平天国〕まだまだ国民を募集している。特にソノシート「おしゃれＦＲＥＡＫ」は品切れまぢかなので入国するなら今のうちだ。

〔阿Ｑと映画④〕そんな阿Ｑがやっぱり観たいのはディヴァイン先生の「ピンクフラミンゴ」。こんな名作も観ずにお仕事しているなんて……。やはり映画でも本でも、頭がマンボしてしまうノリの作品がいい。終わってから目がギラギラしたりドンヨリしたり、浸れる作品ってヤツが阿Ｑは好きだ。