大公報

阿Q小組公認機関報
発行：阿Q通信公司
仙台市千代田町 11-23-102
☎022(234)8098〒980
郵便振替　仙台2-1181
編集人　樫村富士夫
壱玖八七年七月二一日発行
第2巻　第5号　通巻12号
毎月1回1日発行予定
第3種郵便物未認可

（読者心得①）この「大公報」は夏休み特大号で八頁の特別編集版です。「ポップティーン」から「幻想文学」まで――を合言葉に各種（8）記事を満載しました。ときたま揺れる風鈴の音を楽しみ西瓜でも頬張りつつ「大公報」を楽しんでください。そこにカルピスがあるといい。

12インチ MASAMUNE発売から一年 特集 現在阿Q思考什麼？ 阿Q

阿Qは何を考えているのか？――これは万民の疑問である。なにしろ、阿Qは照れ屋サンなのかなのか何も考えてないのかはわからぬが、とにかく何を考えているのかわからない。そこで「夏休み特集」の本号ではその謎の解明のため密着取材を敢行した。

日頃の生息が謎のベールに包まれた阿Qであるが、我々取材班は米軍横田基地周辺での綿密な聞き込み捜査の結果、阿Qが七月の十二日から十八日まで伊豆高原にあるキティレコードのスタジオで秘密録音中であることを突き止めた。

そこで伊豆に向かったものの、スタジオは厳重な警戒体制におかれていた。なにしろ機関銃を携えた若者がウロウロしている。雑木林の中から様子を伺っていると、警備にあたる若者たちは仲間割れが生じたのか、派手な銃撃戦が始まった。

「バッキューン！」という轟音の中、ひとりの若者が撃たれた。傷が深いようで地面に叩きつけられたように倒れ、喘いでいる。身の危険は知りつつも、負傷者をそのまま放置できず、銃撃戦の中に突進した。

「やめろ、武器を捨てるんだっ！」と若者を懸命に説得する。するとリーダーらしき青年は「うるせぇ、引っ込んでろぃ！」と銃口をこちらに向けた。

「やめろ、私はただ、阿Qの取材に来た記者だ。第三者である報道陣への攻撃はジュネーブ条約で禁止されているんだ」と怒鳴る。若者は銃をおろし「俺に何の用だっていうんだ？」。

この青年がファンキー＝タラコだった。彼は取材に応じ、銃を披露した。「これはウージーって銃で、全長が二四三㎜、口径は〇・六㎜、重量三一二g、最大射程距離が一〇mさ。毎分二五〇連発できるのは電動モーター内蔵で九〇㎎タンクが装備されてるからだ」

とタラコは解説する。従来の水鉄砲に比べると技術的に格段の進歩がみられる。

撃たれて負傷した青年はスウィート＝まんぢゅう。彼はタラコのウージーに対して、射程距離わずか六五㎝、貯水量スプーン大匙九杯の「よい子の水鉄砲」で応戦しようとして健闘したものの敗れたのだった。

スタジオへの入室が許可された。ダイテツを紹介される。彼は「伊豆に来る前の晩も銃のチューナップで徹夜さ」と語りつつ、工具に囲まれて銃の改良整備に余念がない。「この秘密工場を公開するのはこれが初めて」とタラコ。ピースケへの取材も要求したものの彼は武器調達のため伊豆高原駅前の田所玩具店に出向しており不在だった。

阿Qのこれからの目標を尋ねた。まず入手したい銃は旧日本陸軍が昭和二年に開発した「東洋の眉薬」といわれる田河水砲。「この銃を獲得し得ないかぎりのらくろ師団に勝てない」とタラコは熱く語った。今年の阿Qに注目したい。

阿Qの太平天国御紹介

久々に阿Qの秘密結社「太平天国」の紹介をしよう。この太平天国の国民になると、三枚組ソノシートや「阿Q手帳」、阿Qバッチ、阿Q双六など豪華な「阿Q大作戦セット」がもらえ、数多くの特権が用意されている。しかもこの「大公報」が毎月郵送されるのだから、阿Qフリークにとって太平天国は夢のパラダイスなのだ。

では、太平天国の効力を紹介しよう。

まず友達が増える！街で阿Qバッチをつけている人をみたら気軽に声をかけてみよう。そして阿Q情報の交換だ。仲良くなったら阿Qペンパルとして文通も忘れてはいけない。

（入国方法）阿Qは心が広いから千円を阿Q通信公司に送金してくれれば誰でも国民にする。送金方法は次のとおり。

①振替――郵便振替を利用する。振替用紙は郵便局にある。仙台二―一一八一　阿Q通信公司まで（手数料三〇円のみで最も手軽）。

②為替――定額の郵便為替を郵便局で買い、それを阿Q通信公司に封書で郵送する。

＊早く国民になればなるほど特典が多い。

〔通信公司より①〕電話について……阿Qに関する問合せは、公司処長カシムラが昼間、GIPに出向しているので、なるべくGIPへお願いしたい。9時半から20時ぐらいまで。通信公司に戻るのは深夜になり、そのころ電話が集中してしまい、特に長電話は他に多大な影響を与えるので留意しよう。

（大公報第13号予告）次号のお楽しみは、なんといっても懸賞作文「阿Qと私」だろう。阿Qはグッドなフィリーリングのゴージャスな（●）作文を期待している。もしかすると紙面はこのまま六頁を維持できるかもしれないし期待してじっと待とう。

中国の都市

ハルビンには異国情緒が漂う。それは列強による侵略という悲しい歴史の産物ではあるが、ロシヤ正教のモスクの大きな丸屋根は市街のどの建物より高くそびえ、板塀に格子戸もそのままの日本家屋が残る。石畳の街路はいかにもドイツらしい頑丈な造り。

白系ロシヤの老婦人が道端の安楽椅子で編み物をしている。残留日本人も少なくない。北方系の少数民族が鮮やかな衣装でモノトーンの街を彩る。

ハルビンは中国黒龍江省の省都。ソ連国境にも近く河を下ればオホーツク海に至る。厳寒には氷点下二〇度が続き、河は橋が不要なほど凍結してしまう。だから人々は七月にようやく温かくなる短い夏をいとおしみ満喫する。

ハルビンきっての繁華街は、東欧の古い都市のような石造の西洋建築が並ぶ中央大街。人々は東の間の夏を散歩する。陽が西に傾く頃がちょうどいい。涼風が石畳を走りポプラの葉を揺らす。

夕方、この大街を楽しむ人々はみんな北へ。大街が突きあたる広場に沢山の屋台がでるのだ。なかでもウイグル族の男が串焼する羊肉に人々が集まる。そして西瓜やアイスクリームを頬張る。

広場の奥にはアムール河の支流、松花江が横たわり川岸のスターリン公園はハルビン市民の憩いの場。眩しくて眼を細めるほど鮮烈な夕陽が松花江の上流に沈みかけ、それを眺める人々の顔を赤く染める。普段は喧騒が絶えない人々もこの時は誰も言葉を亡くし、足を止め、ただ夕陽の虜。

松花江にはボートが点々と漂い、キラキラと眩しい川面にボートは黒く小さなシルエットとなる。ボートに遊ぶ恋人たちもオールを漕ぐのも忘れ夕陽に見惚れる。沈んでゆく太陽以外は時の流れを忘れたように静寂しきってしまう。

天空はだいぶ暗闇、一番星が光る。スターリン公園には街灯がともり、夕暮れに酔いしれた表情の人々はまた散歩する。松花江に突きでた水上楼閣（旧満鉄職員用倶楽部）ではジャズバンドの演奏にあわせて陽気に社交ダンス。垣根越しに様子を眺めていた老夫婦も踊り始めるハルビンだ。

編集手帖

大公報の発行が遅れ「阿Qの夏のスケジュールはどうなってるのかしらん？」とヤキモキした阿Qフリークも多かろう。大変申し訳ない。

前にこの欄で大公報郵送費の問題を書いたら沢山の阿Qフリークから送料を負担してもいいという感動的な意見を頂いた。それでも、どうにか郵送費は予算のメドがつき当分の間は国民負担ナシでやっていけることと相なり申した。

こんな欄までこれを熱心に読んでくれているのかと思うと、編集人は感涙にむせぶ日々なのだ。

阿Qにとってこの夏は重要なもの。九月になり東北での阿Q支持がどれくらい増えるかで今後の活動が決まる。夏、熱烈な支持を乞う！

更に充実 魅惑のダンスバンド「阿Q」 夏のスケジュール

＊これは7月18日現在のデータです。参観前に必ずチェックをいれてみると確実です

7月24日	（金）	盛岡	C&A STUDIO214	18:30start with イワガミナオトProduct.	問STUDIO-JIVE 0196(23)8268
25日	（土）	八戸	PARABORA	17:00start 要入場整理券	問 PARABORA 0178(43)8181
26日	（日）	青森	YAMAHA青森	13:00start with 80'sEXPRESS	問 YAMAHA 0177(75)2061
27日	（月）	弘前	万燈籠	16:00start with 80'sEXPRESS	問 マンドウロウ 0172(35)7799
28日	（火）	秋田	田中屋	15:00start	問Music Stuff 0188(33)4099
30日	（木）	酒田	ジョニーの店	20:00start	問 ジョニー 0234(24)6844
8月1日	（土）	東北博	"A-JARI" HOT WAVE PARADISE	17:00open 18:00start 19:50end	問GIP 022(222)2093
4日	（火）	相馬	笹の葉サ～ラサラ	天の川で阿Qを聴いてハードルンバしようぜぃ♡	
5日	（水）	仙台	"ビーチサイド☆エレキで夕べまえ♡"	仙台深沼海水浴場 10:00～	問022(234)8098
6日	（木）	仙台	エフエム仙台・夕涼みコンサート	19:00-19:20	問エフエム-センダイ 022(265)7711
7日	（金）	仙台	仙台市役所前ふれあい広場	19:50-20:40	
8日	（土）	仙台	特設ステージ（参観無料）	17:30-17:50	
15日	（土）	東和町	今の東和博覧会・前夜祭		問アキュウツウシンコンス 022(234)8098
16日	（日）	福島	Green Land "Sold Out Panic" ウチョウテン、P-model	16:00～	問 ブレスト 0245(33)5855
17日	（月）	仙台	TBC夏まつり（センダイエキヨリアオバドオリヲチョクシンシテヒロセガワノハシワタリミギノコウエン）		問GIP 022(222)2093
23日	（日）	酒田	ホテルリッチ酒田 "阿Qディスコナイト"		問ホテルリッチサカタ 0234(26)1111
26日	（水）	東北博	SENDAI LIVE COMMUNICATION'87	14:30start	問GIP 022(222)2093
30日	（日）	東北博	ROCK JAM'87 in BAY AREA	17:00start 爆風スランプ他	問GIP 022(222)2093
9月6日	（日）	角田	KAKUDA BAND FESTIVAL guest アキュウ	16:00～17:00	問アキュウツウシンコンス 022(234)8098
〃		仙台	Forus Morning Moon Studio Live guest アキュウ	20:00～	問アキュウツウシンコンス 022(234)8098
~~13日（日）~~		水戸	サントピア "コア" ⇒10月18日に変更！		問アキュウツウシンコンス 022(234)8098
15日	（火）	大宮	フリークス	詳細は次号にて	問アキュウツウシンコンス 022(234)8098
17日	（木）	新宿	新宿ロフト		問アキュウツウシンコンス 022(234)8098
26日	（土）	仙台	ワンマン「アジアの仲間たち」	18:00open18:30start 1000yen	問GIP 022(222)2093

〔通信公司より⑥〕マンヂュウさんが最近、「エジプトに行きたい、行きたい」とダダをこねて大変だ。真剣な表情で「俺のベースの弦はピラミッドパワーに入れているから死なないんだ」と語る。エジプトに行けるなら、アンハイダムの工事現場で3年くらいタダ働きしてもいいそうだ。ポエティである。

（お詫びの続き）そのような状態なのだが、大公報を友達にも配りたいという人は、できたら複写してくれるとベストだ。ページを開いて（◆）複写して、その紙の裏面に内側のページを複写する。ちょっと立派な複写機のある文房具店や書店だと両面コピーが簡単にできる（50円）

請你熱烈愛読阿Q的大公報

この『大公報』も早いもので十二号をむかえた（号外も号数にいれてる）。音楽関係の印刷物は写真が多い時流に反して、編集方針は字詰め。「ワケがわからない」か「字が多すぎる」「ギャグが単調化している」など非難も多いなか、緊縮予算と戦いつつ月刊をどうにかキープしている。この『大公報』は太平天国の国民になると無料で郵送されるのだが、「大公報だけ読みたい」という声もあり、このたび太平天国国民以外に「大公報定期講読者募集」を実施したい。定期講読希望者は、何ケ月郵送してほしいかを明記の上、60円切手を月数分（一年なら十二枚）阿Q通信公司文書室大公報編集部「定期講読」係D課まで郵送のこと。翌月号から郵送しますぜぇ。

号数	発行日	トップ記事	配付場所	頁	版
1	86・10・5	有害音楽流行・阿Qのレコオドは～	モーニングスタジオ	4	B5
号外	86・10・23	フォーラス創業二周年記念	FORUS前	4	B5
号外	86・11・2	祝 音楽勧進帳第二回決戦大会	モーニングスタジオ	4	B5
号外	86・11・16	ザ キッズ アゝ オールライト	モーニングスタジオ	4	B5
2	86・11・21	太平天国 創立告知特集	郵送 他	4	B5
号外	86・11・21	ライヴin福島 ゲスト出演記念	福島のみ	4	B5
7	87・3・18	阿Q「太平天国の旅」参観記	モーニングスタジオ	4	A5
8	87・4・12	阿Q「MASAMUNE」全国発売	東北ツアー	1	A5
9	87・5・25	ハレンチ阿Q捕まる！深夜の看板～	モーニングスタジオ	1	A5
10	87・5・25	阿Q「MASAMUNE」全国発売	モーニングスタジオ	4	A5
号外	87・6	独眼竜政宗で全国に流るる阿Q	レコード店のみ	1	B5
11	87・6・14	会場はハードルンバの嵐！	郵送 他	4	A5
12	87・7・21	密着取材！伊豆レコーディング	郵送 他	8	A5

聖書 読書案内

やはり世界一のベストセラー。面白さも天下一品。特にモーゼの「出エジプト記」あたりの雄大な歴史の叙述はマーラーの交響楽でもBGMに読むとハイッテしまう。またアダムとイヴからイエスに至るまでの系譜文など系図を書きながら読むと暇潰しに最高。しかし読むといっても最終章の「黙示録」はウシトラノコンジン（丑寅金神）が俗世に出没して世直しをする大本教の御神託に近いものがあって、科学や知性などといった人間の思考回路では太刀打ち出来ない「神々の饗宴」が見事に描かれている。二千年近くも前にあの状況を予想した人がいたことを考えると、人間の感性は退化しているのではないかと思ってしまう。

そして興味深いのがイエスそしてキリスト教の異教従に対する蔑視である。キリスト教は博愛主義というが、イエスを信仰しない者は野蛮であり無知であり、けして救われない――という観点なのだ。これでは、イエスを信ずるよう脅迫されているようなもの。大航海時代にスペイン・ポルトガルが世界制覇に乗り出して、まず宣教師が乗り込みイエスの教えを説き教会を建てた頃から今日まで、この状況は何も変わっていない。特に近代革命以降、産業社会において合理性、科学性が錦の御旗になっているのだから、ようするにそれを育てたキリスト教価値観が世界を覆っている。

だからこそ『聖書』は読んでみるといい。その厳格な「あいまい」を許さない思想は、さもすればあまりに冷淡に思えてしまうほどだ。仏教の漠然とした、思想というより「念」と比較すると愉快だ。

そんなキリスト教なので、神は絶対だ。日本ではよく「神も佛もありゃしねぇ」なんて言うが、キリスト教でそんなことを口にしたら神への冒瀆、許されない。ビートルズ初のアメリカ公演の際、インタヴューでジョン レノンが「ビートルズはキリストより有名だ」と答え全米でビートルズ排斥運動が生じたが、そんな社会なのだ。

話が逸れてしまったが、『聖書』は西欧思想の原典といえる。何十億人という人がこの本を読んで生きている。それも一生のうち数限りなく繰り返し読み、言葉を噛みしめ、苦しみや悩みから解放される、というのだ。コーランや般若心経ともども一度読んでみるとフームと思えることが多いのだ。（文庫本から豪華装丁本まで各社の多数あり）

〔通信公司より⑤〕なぜ右はノを書いて次に一を書くのに、左は一を書いてからノを書くのか、阿Qは最近その原因を解明した。「右」の右はノが手を表し一が腕を表す。「左」は逆に一が手、ノが腕だ。象形文字で描くと「ナ⼀」と「⼀ナ」になる。手の部分を先に書くほうが書き易いから右と左では書き順が違うのだ。

（読者心得②）このページは恒例のライヴ報告だ。ハンケチ落としで完全燃焼してしまい、ロフトでの演奏時にはエネルギが残ってなかった。（★）いう阿Qである。今年中に仙台では「阿Q杯争奪大ボーリング大会」があるという噂もあるので期待していてほしい。

首都見物とロフト見事に成功

去る六月一四日、阿Qは新宿ロフトで二度目の東京演奏。この日は上京演奏記念特別企画として「阿Qと一緒に首都見物」も実施され十二名が参加した。日本一の繁華街である新宿での一日を紹介したい。

六月一四日午前十一時、阿Qは常宿である目黒の華僑ホテルを出て新宿駅に着く。予想に反して、ホントに阿Qフリークが集合していた。東京、横浜ばかりか仙台からわざわざ上京した太平天国国民も四名。

まず摩天楼が林立する新都心に。小学生の時「36階の男」という霞が関ビルに事務所を置く探偵ドラマ（当時は霞が関ビルが完成しただけでドラマになった）を観て以来超高層ビルフリークのダイテツは興奮気味。

超高層ビルに驚嘆のため息

マンヂュウさんはビルに向かって駆け出しては上を眺め「倒れそうで怖ーっ」と叫びビルから遠のき、また近寄るというアニマルな行動に走った。

そんな摩天楼を見あげるカフェでまず自己紹介。人工滝を配し煉瓦畳に白いテーブルとチェアというオシャレな屋外カフェなのに、阿Qさんは勝手にテーブルを寄せ雰囲気を壊し顰蹙。

三井ビルとNSビルに登攀するものの、タラコさんは高速エレベーターに酔ってしまい顔が青い。空から眺める東京はドンヨリしていて、ちょっとおセンチになる阿Q。観光記念メダルも欲しかった。近代科学の象徴の摩天楼なのに、三井ビルの五五階で占い師が手相や姓名判断をしてるのはをかし。

無事、摩天楼登攀に成功した阿Q首都見物隊は新宿御苑に向かう。日曜日という喜しさで、円を駆け回るスピードは新幹線並み。顔は紅潮し呼吸も荒くなり、転倒、衝突と大騒ぎ。周囲の静寂を破壊する阿Qに散策客の怪訝な視線は集中したが、そのうちあちこちでハンケチ落としが始まった。パソコンだのビリヤードだのと流行に現（うつつ）を抜かす現代人だが、ハンケチ一枚のレクリェーションに目覚めたのだ。そればかりか「かごめかごめ」や「インド人の黒ん坊」など放送コードぎりぎりの遊びまで始まってしまい、新宿御苑は異様なノリに包まれた。

御苑の静寂を損なうハンケチ落とし大会

ハンケチ落としに体力消耗して、しばし歓談。午後も三時となり、御苑を出て伊勢丹の地下で船和の芋羊羹を求めて歌舞伎町を抜けてロフト。

ロフトの阿Q

東京での演奏は二回目ということや昼間の首都見物で東京にも慣れた阿Qは前回に比べると阿Qらしく演奏。初めて阿Qを耳にする若者も少しずつ阿Qに慣れて身体が揺れだした。特に第二回ダンシングクレージー大賞に選ばれた結城千秋さんは関節はずしのハードルンバで周囲をアッといわせた。

演奏終了後、ロフト前の駐車場で、及川ディレクターより結城さんに「東京でしか売っていない」豪華ダンシングシューズが贈呈された。結城さんは全精力をハードルンバに注ぎ込んだ直後のためフラフラだったが（写真）、「マーサ三宅先生も喜んでくれる」と涙して家路についた。

阿Q通信公司だより

実はこの『大公報』、今回は編集部を伊豆に移してワープロしている。レコーディングだから私は暇……普段の阿Q仕事から解放されて海水浴に読書、昼寝と極楽しようと思ったが、今月は『大公報』がマダだった。夏休み前の発行を守るため、こうなった。

いつもながら「阿Q大作戦セット」の郵送とソノシート第三弾の配付が遅れ、大変申し訳ない。相変わらず緊縮財政で全員に郵送ができないため、もし夏の間に阿Qの演奏を参観する機会があれば、その時「まだもらってません」と言ってほしい。それが無理なら、FORUSのベルスタジオでもいい。8月にはいってもまだ受け取ってない国民には郵送したい。

あー、それにしても伊豆は天国だ。高原の森林に別荘が点在し、風もいい。しかし『大公報』の編集には阿Q通信公司の、あの湿っぽいアバルトマンが最適。ここはどーもウェストコートス気分で、紙面が軽くなる。なにしろ重たいギャグの記事を打っているのに、窓から見える風景は別荘、テニスコート、ゴルフ場なのだ。困ったぜ……。

次回の阿Q東京公演

九月十七日（木）の新宿ロフトにて首都見物は発表がわずか一週間前だったため「そんな急に……」という声が阿Q通信公司に殺到した。これについて阿Qは深く反省している。参加資金の調達や日程など、やはりこればかりは早く連絡したい。本当に申し訳なし。

〔通信公司より②〕12inシングル"MASAMUNE"は御陰様で品切れとなっています。よってレコード店で注文してもらっても入手不可能なので注意してもらいたい。なおソノシート3部作は若干在庫があるので是非購入してほしい。